

FAINAS LITTERARIAS

DE

MONSIGNOR GIUANNI CADEDDU

Regorta de is iscrittus a cura
de Giuliu Solinas e Faustu Floris

Sinnia, annu 2015





BIOGRAFIA DE MONSIGNOR GIUANNI CAEDDU

Giovanni Cadeddu, è nato il 24 luglio 1921 a Sinnai. Finite le scuole elementari fu paternamente seguito e aiutato dal compianto Canonico Giuseppe Paderi, Parroco di Sinnai. Con lui, all'età di quattordici anni, intraprese gli studi di latino e di greco, poi venne presentato al Seminario Diocesano di Cagliari, ove, superato l'esame d'ammissione, fu benignamente accolto dal rettore Monsignor Giuseppe Orrù che lo seguì fino a raggiungere la meta del Sacerdozio. Dovette interrompere gli studi quando si scatenò la seconda guerra mondiale in quanto fu chiamato al servizio di leva per cui, per cinque anni consecutivi, dovette ritardare l'ascesa nel cammino della sua vocazione. I primi anni, dal 1941 al 1943, svolse il suo servizio, come scritturale, nell'Ufficio Matricola dell'Ospedale Militare di Verona, poi, nel marzo del '43, rientrò in Sardegna per essere inviato a Bonorva presso la Direzione Sanità, dove rimase per oltre un anno e successivamente assegnato all'Ufficio del Cappellano Capo di allora Monsignor Paolo Carta. Finita la guerra poté continuare i suoi studi nel Seminario Pontificio di Cuglieri e nel luglio del 1952 assieme a Monsignor Antonino Orrù, fu ordinato sacerdote e subito mandato a Pula come coadiutore dell'anziano Parroco don Francesco De Montis. Nel 1959, dall'Arcivescovo Monsignor Paolo Botto, fu inviato alla Parrocchia di Villasor per continuare il suo apostolato con il parroco di allora dottor Mario Floris. Alla fine dell'anno 1960 fu nominato Parroco di Ortacesus, dove rimase fino al novembre del 1968, quindi per motivi di salute, dovette rientrare a Sinnai, suo paese natale, ove collaborò con i parroci delle rispettive parrocchie, specialmente nell'amministrazione dei Sacramenti e della predicazione, anche in lingua sarda.

In questo periodo, ebbe modo di dedicarsi alla composizione di alcune pubblicazioni in lingua sarda campidanese: "Sa Domanda", "Sa Festa de Tundidroxu", "Cranovali Mottu", commedie scritte in rima seguendo la tradizione del canonico poeta monsignor Luigi Matta, e una raccolta di poesie, tra le quali in particolare "In Memoria de Cicitu Farci". E' stato collaboratore del periodico locale "Questa Sinnai".

Ha fatto parte ha fatto parte della Giuria per il Premio Letterario Nazionale della provincia di Cagliari. E' stato Presidente dell'Associazione Culturale Premio Letterario "Su Fermentu" di Sinnai, Presidente onorario de "Su Cuncordiu Sinniesu", ed è stato un cofondatore della "Accademia de sa lingua sarda campidanese-ONLUS", di cui è stato nominato anche Presidente onorario.

TRENT'ANNI CON DON GIOVANNI CAEDDU

Conobbi don Cadeddu nell'estate 1959 quando era stato nominato viceparroco di Villasor e, nonostante sia restato solo un anno, per me due vacanze estive, mi restò nella simpatia e lo ritenevo uno dei preti amici. Nel 1986 prima del mio ingresso a Sinnai ho voluto incontrarlo. Dopo la messa delle 8,30, seduti in piazza nelle panchine di granito, abbiamo conversato sul paese e sulla parrocchia. Ricordo che mi disse che Sinnai come affetto alla

Chiesa e come vita cristiana, rassomigliava a Villasor. In questi anni ho riscontrato che in tanti aspetti aveva ragione. I miei 28 anni insieme, io come parroco e lui come collaboratore "volontario", sono stati sempre improntati a rispetto, sincera amicizia e collaborazione: non c'è mai stata una parola, un gesto... poco gentile. Come uomo e come prete era una figura candida, con un modo di trattare cordiale e una "pulizia" della persona e nel linguaggio, ma soprattutto nella sua vita sacerdotale.

Svolgeva puntualmente il suo servizio sacerdotale, soprattutto la Santa Messa, le confessioni, il servizio della Parola nell'omelia e nelle prediche dei Santi. Ricorrevo a lui per consiglio, per la confessione e per conversare su argomenti inerenti le iniziative pastorali, le tradizioni della parrocchia e la lingua sardo-campidanese, in cui mi era maestro.

Viveva solo, ma tanti lo andavano a trovare per conversare e anche per confessare. Ha sempre amato la conversazione, era sapiente nel dare consigli e nel parlare manifestava la sua gioia di vivere e la sua preparazione culturale.

Negli ultimi anni, oltre gli ottanta, era preoccupato per il futuro e pensava di ritirarsi in qualche struttura per anziani o nella famiglia di qualche parente. Feci pressione, abbastanza decisa, perché restasse a Sinnai. In quel periodo iniziò la sua attività la nuova casa di riposo comunale "Fratelli Puggioni". Riuscì a convincerlo e fu accolto, anche per la benevolenza dell'Amministrazione Comunale, in una bella stanza tutta per sé. Fu una decisione providenziale: riacquistò in pieno la serenità e la gioia di vivere. Per la piccola comunità di anziani, ma anche per tanti amici di Sinnai e non solo, era ancora un punto di riferimento. Nel primo periodo tutti i giorni, accompagnato da volontari, continuava a celebrare la messa in parrocchia. Quando si accorse di non farcela più, riceveva tutti i giorni l'Eucaristia e partecipava alla messa quando veniva celebrata nella casa di riposo. L'ultimo periodo, uno o due anni, è stato costretto nella sua bella camera: pregava, leggeva, riceveva gli amici e lavorava a raccogliere le sue Fainas litterarias dei molti anni a Sinnai.

Morì, confortato dai sacramenti, la sera del 18 agosto, festa liturgica di Sant'Elena. A me giunse la notizia nel piazzale della chiesetta: dovevo celebrare la Santa Messa per l'onomastico delle tante sinnaesi di nome Elena.

La messa per la sua sepoltura ha visto la popolazione di Sinnai, nelle sue diverse componenti, partecipare con affetto insieme al vescovo di Nuoro Monsignor Mosé e tanti sacerdoti. Aveva novantatré anni.

Oggi dal cielo ci guarda con il suo sorriso compiaciuto perché siamo riusciti a esaudire il suo desiderio di vedere raccolte in un libro le sue Fainas litterarias. Mi auguro che molti sinnaesi e gli amici di fuori Sinnai, possano procurarsi questo libro e leggervi le storie, i racconti, le tradizioni, le prediche... tutto in lingua "nobile" sardo-campidanese.

Un grazie a tutti coloro che in modi diversi hanno collaborato per realizzare e portare a compimento la pubblicazione di questa raccolta. Soprattutto grazie a nostro Signore per averci donato per tanti anni don Cadeddu, anzi Monsignor Cadeddu... perché a lui il rosso piaceva.

Con affetto

don Abis

PROEMIU DE IS CURADORIS DE S'OPERA

Pustis chi seu andau in pensioni, in su mesi 'e idas de su 1993, apu téntu prus tempus de dedicai a su voluntariu e in parrocchia.

Apu téntu finzas e sa fortuna de imparai a iscriri in su computer e aici apu cumenzau a iscriri tótu is fainas de sa parrocchia.

Cun meda prexeri apu finzas e aggiudau a don Cadéddu a iscriri is fainas suas, in sardu campidanésu.

Deu dd'izzériu ancora don Cadéddu, mancai reconoscia su valori de s'onori chi dd'hat réndiu Monsignor Mani, fendiddu Canonigu, poita ca aici dd'intendu prus accanta in s'afféttu.

Cun su passai de is annus, tenendi medas cosas in sa memoria de su computer, m'est benia s'idea de depi arregolli tótu custas fainas in d-unu liburu, in módu chi no andessint pedrias e po arregodai tótu su chi tenia da scrittu don Cadéddu, grandu poeta improvvidadori e studiósu de sa lingua sarda campidanesa.

Candu 'nd'appu fueddau cun don Cadeddu, sa cosa d'hiat fattu meda prexeri i éus dezidiu de aggiungiri is medas fainas chi teniat issu in sa dómu sua, tra is calis finzas su chi hiat publicau in "Questa Sinnai".

E aici, cun s'aggiudu de professor Giuliu Solinas, presidenti de s' "Accademia de sa Lingua Sarda Campidanesa", chi at selezionau is fainas po arguméntu e, subratótu 'nd'at curau s'ortografia segundu is reglas de su *Campidanésu Comunu* indicadas de s'Accademia, de sa cali don Cadéddu 'ndi fiat parti in su Direttivu, éus preparau custa bella arregorta de is pubblicazionis.

No séus arrenescius a publicai su liburu prima chi Déus appidi izzerriau don Cadéddu a sa dómu sua, ma pensu chi de su Célu, anch'est stau accoliu, si castidi abbréxu e po tótus nosus sighit a pregai cun amori.

A si biri in su Célu don Cadéddu

Faustu Floris

Giai de su 2009 Monsignor Cadéddu, ponendumì in manus unu fasci de cartellas scrittas a macchina in parti de issu (finzas a su 1994) e tót'is ateras preparadas in stampa de parti de Faustu Floris, m'iat pregau de ponni' in ordini is fatigas litterarias suas, catalogadas segundu unu criteri cuncordau cun Monsignori. Manu manu ch'is fainas beniant sceberadas apu circau de sistemai s'ortografia segundu is regulas ortograficas de su *Campidanésu Comunu*, stabilias in sa "Commissioni po su Studiu de sa Santa Missa in Campidanésu" (Monsignor Antioco Piséddu, Monsignor Giuanni Cadéddu, Faustinu Onnis, Salvatorangelo Spano e aterus intre is calis chini scriit). Custas regulas de sa Lingua Campidanesa costumada e standardizzata in is ultimus duus seculus, sunt istétias adottadas de s' "ACCADEMIA DE SA LINGUA SARDA CAMPIDANESA-ONLUS" e propostas de Monsignori chi fiat parti de su Cunsillu Direttivu. In d-una vida culturali dedicata po sessant'annus a sa Lingua de su Campidanu comente poeta improvisatori, scrittori e grandu predicatori in sa lingua nosta, Don Cadéddu (aici boliat essi nau finzas candu est istétiu fattu Monsignori) at trattau is argumentus prus diversus reguardantis Sinnia, sa patria sua stimada, de Issu cantada e alabada in tótu s'opera sua. Est istétiu dezidiu de fueddai in su primu capitulu de is costumanzas e de is logus mentras in is aterus sighentis de presentai is sermonis e is pariccis argumentus constituentis sa grandu opera sua po chi no arruessit in olvidu. De cantu at connótu, s'autori 'nd'at bóffiu lassai su regórdu po is generazonis benideras poita Monsignori soliat repitiri: "si, cantu éus connótu, no ddu scriéus po ddu fai isciri a is giovanus di oi, cantu fattu de is mannus nostus est accuntèssiu po de badas o adderettura est comenti no siat mai esistiu". Diversus temas presentaus sunt istétius publicaus in "Questa Sinnai". Cantu s'at lassau in is iscrittus, a prus di essi' un'opera litteraria, importanti po is sardus e po sa zittadi sua, endu usau sighidamenti, avvalorendiddu, su glossariu nodiu de is fueddus speciosus sinniesus, tenit unu grandu valori storicu po Sinnia e po tótu su Campidanu. Defattu is costumanzas, is personaggius e is logus bénint presentaus in manera aici prezisa po datas e situazionis, chi a su lettori donant sa sensazioni de bìviri cantu Issu descriit. Custa capassidadi scrittoria minuziosa dd'est dépia a su dónu de ai téntu una memoria visiva e uditoria foras de su comunu chi ddi cunsentiat de regordai fattus, contus, personaggius, mutettus antigus e de fueddai de donnia arguméntu in manera meda spantosa finzas a is urtimas simanas

de sa vida sua. Creu chi sa faina litteraria de Monsignor Cadéddu at a satisfai is gustus de is amantis de sa Lingua Campidanesa e de cuddus chi ant a bolli connosci' sa storia culturali de Sinnia.

Giuliu Solinas

Parti Prima

COSTUMANZAS SINNIESAS E LOGUS

COSTUMANZAS CAMPIDANESAS

Gennargiu 1996

Is modas, is abitudinis, is usanzas, is costumanzas sunti regulas, preçet-tus e leis chi ghiant su biviri de is populus e formant, sa cultura e i sa ricchessa de issus, comente sa lingua e is dicius arricchint sa sabiesa de s'omini. In tótu sa Sardigna e in particulari in sa parti meridionali si no-tant costumanzas chi s'accostant meda a is modas e a is usanzas de ateras popolazionis mediterraneas. Nosu scidéus chi speciosamenti su Campi-danu tenit una ricchessa de costumanzas chi formant cabali e sienda de grandu importanzia e de custu 'ndi depéus tenni bónu cóntu po chi sigant a biviri in mésu a is popolazionis nostas.

Pensai a su bistuariu e a sa ricchessa de is giojas de is feminas campida-nesas: broccaus, velludus, rasus, sedas, linus e fanugas, mantas de dama-scus preziaus, lasus, gionchillius e cannaccas, agullas, arrecadas e rosa-rius, buttonis di oru traballaus in filugranu, gancerias e cadenazzus de prata, tótus traballaus de is famosus oreris e prateris de Castéddu. Arre-gordéus is alabadas buttegas de Martini e de Bandini, is calis provvidiant is giojas a medas cortis realis de Franza, de Spagna e de s'Inghilterra e ancora de s'Italia.

In prus de su bistuariu de is feminas e de is ominis de su territóriu campidanésu, arregordéus is festas chi si faiant una borta in is biddas nostas: sa festa de is pastoris cun sa "Tundimenta" e i sa festa de candu sinnant su bestiamini; sa festa de is messajus cun s'incungia e i sa binnen-na; sa festa de is battiaris, sa festa de is cojas e de s'accabaméntu'e coja, is ritus e is cerimonias chi si faiant in occasioni de sa morti, cerimonias de alligria e de tristura. Is festas de is Santus, de is Pascas e de is carnevalis.

S U BATTIARI

Tóttusantus 1996

Pédru Scandis cun Lenedda Cinus, si fiant cojaus a pompa manna i a préxu, sa di nodia de sa festa de Santu Giuanni Battista, su bintiquatturu de lampadas de s'annu 1862, propriu sa di a Missa manna, ddus hiat unius in matrimoniu un izziu chi ddi narànta predi Cinus, chi in cussu tempus fiat vicariu parrocchiali de sa Cresia de santa Barbara in Sinnia.

Su sposóriu fiat stétiu celebrau cun grandu pompa e solennidadi, tanti chi in bidda nosta fiat portau a nomini finas a trigu tempus. Una femina morta a centu e noi annus, naràda chi is cumbidaus fiant prus de trexentus e s'accum-pangiaméntu fiat aici mannu chi pariat una processioni. Tres sonadoris pre-zediant su corteu, in fattu is piccioccas cun is palinis de is angulis, su spósu cun su pardinu e su fradi mannu Peppi Scandis, pustis sighiat sa sposa Lenedda Cinus, accompangiada de un'izziu fradi de su babbu e de su pardinu beniu apposta de Castéddu. Tótus is cumbidaus portànta su bestiri bónu: is feminas su “fardalinu, is ominis is carzonis di arroda cun sa berritta e i su turbanti floriu. A sa bessida de Cresia, in sa bella prazza de Santa Barbara, luegu is sonadoris armaus de fiorassiu, hanti improvvisau su ballu de “Missa manna”, comenti si soliat fai dogna festa e dogna dominigu e sigomentis sa genti fiat meda numerosa, hanti dépiu fai su ballu in tres filas e naturalmenti cun sa coppia de is isposus in mésu su ballu. Torrendi a dómu in is bias aundi est passada sa cambarada manna de su spozaliziu, is isposus dicio-sus hant'arriciu su plausu e is cumplimentus de sa genti chi arruscianta s' “arazia” a pratus plenus, signali de prosperidadi e di oras bonas.

Custus fortunaus giovunus, Pédru Scandis e Lenedda Cinus, a is noi mesis giustus hanti téntu, cun grandu gósu, su primu fillu, unu pipiu béllu comente unu flori. Dd' hanti póstu su nomini nodiu de Sarbadori, però dd'hanti pesau cun su schenceriu de “Bobboi” e, a su narri de sa genti, fiat propriu unu bobboi de bellesa. Sa mamma naràda chi fiat véru véru su babbu. Custu pipiu ddu portant'a ogu tòtus tanti chi sa mamma, no ddu podiat bogai a perunu logu poita s'iddu pigànta luegu di ogu, e fiat costrinta de ricurri a dòmu de zia Marianna Gai po ddi fai sa mexicana de “ogu pigau”. Inzandu hiat imparau a ddi ponni sa camisedda a s'imbressi cun d-unu frocchitteddu birdi appuntau. Un'aturu frocchit-teddu birdi s'iddu poniat, cun sa patenedda de santu Liberau in su cam-busciu e aici fiat arrenescia a ddu liberai de su mal'ógu.

Appenas nàsciu custu pipiu in dómu de Pédru Scandis, tanti fiat su préxu chi tótus in familia intendiant, chi finas i bixinus s'indi fiant aca-

taus e a chini prus andàda a si cumplimentai cun sa mamma e i su babbu po dd'is donai is “oras bonas”. “A ddu biri mann'e bónu”; “chi siat nàsciu po beni”; “chi siat su consólu de su babbu e de sa mamma”, custus e aterus augurius fiant is cumplimentus chi sa genti fiant a Lenedda Cinus e ancora a su babbu chi fiat tótu pigau de s'allegria chi preniat su coru suu. Is iajus no fiant de mancu de su babbu e de sa mamma de su pipìu. Anzis a Lenedda e a Pédru narànta cun insistenzia: “battiaiddu luegu, aintru de i' bintiquattur'oras ca 'ndi 'ogais un'anima de pena”! Ma Pédru, francu francu, ddis narada: “deu su primu fillu dd'ollu battiai cun is onoris chi dexint a is familias nostas e a is isposixeddus friscus coment'e a nosu. Immoi pensaus a cumbidai is padrinus e pustis intendéus a su Vicariu, izziu nóstu e inzaras héus a dezidiri sa di e i s'ora de battiai custa creatura”. Lenedda puru fudi de accórdiu cun su maridu e luegu hanti pensau de circai is personas adattas po fai de padrinus.

Pédru portada in menti, giai mesis prima de nasci su pipiu, is padrinus chi depiat cumbidai po fai su Battiai. Issu fiat custu arrexonaméntu: “Siat mascu o siat femina su chi depi' nasci, deu 'ollu fai su “Santuanni” cun s'amigu miu corali Luisu Monni e cun sa mulleri Arrita Coccu. Cun issu séus crescius impari, héus fattu is iscolas impari e séus partius a sa leva in tótuna di. Si séus fattus a isposus impari e chi no fessit ca 'nci funti stétius disturbus in mésu, fumus accanta de si coiai puru in tótuna di, ma issu s'esti sposau tre mesis prima de mei”.

Custu arrexonaméntu dd'hiat fattu a Lenedda, sa cali hiat approvau in prénu su disignu suu. Intanti, Pédru su mericéddu e tótu, fiat andau a cumbidai is padrinus, e candu fiat arribau a dómu insoru, hiat agatau is futurus gopais cenendi. Fiant affittendi una bella trattalia de crabittu e issu si fudi scusau po essi' arribau in d-un'ora aici incomoda, ma Luisu e i sa mulleri, cun sa moda e i s'acatu costumau de amori e gentilesa de amigus e prus che amigus, 'nd'idd'hianta bogau de s'imbarazzu, narendiddi: “Immoi cenas cun nosu, tanti mulleri tua, essendi partera no podit cenai cun tui. A issa ddi pòrtanta su brodixedd'e piccioni a su létu e tui, in dómu tua, depis cenai a sólu. Duncas sezzi cun nosu e faisì cumpangia”.

Pédru a pustis de tant'insistenzia, si sezzit in sa mesa accant'insoru e lassendi sa bregungia a una parti, cumenzat a stirocciai s'arrógu de sa trattalia chi Arrita Coccu dd'hiat póstu in su pratu nóu nóu, appena incingiau, cun sa forchitta e i su gortéddu luxentis chi parianta de prata. In s'interis chi Arrita fiat intrada a coxina po biri chi s'aqua chi hiat póstu in d-unu forréddu de braxa de craboni, fessit pronta po spinniai is peixeddus de su crabittu, bocciu propriu su meri, Luisu incumenzat a preni is tassas de su binu nóu incumenzau giai de su sabudu prima e hiat nau a

s'amigu: "Pédru, ita bolit nai custa abisita fatta aici de suncunas? No has essi beniu po mi nai chi crasi 'olis andai a monti cun calincuna soziedadi po si fai calincunu mattoni?" In su mentras, Arrita fiat bessia de coxina cun d-unu pratu de fritteddas de ciorbéddu e una discuedda de casu marzu cun fittas de civraxu arridau. Pédru cumenzat a si scasumai po fai a cumprèndi po cali motivu fiat andau a ddus abisitai propriu in cussu mericéddu e narat: "S'abisita mia, forzis mancu s'iddu immaginai, ita motivu tengat. Depais isciri, chi custu mengianu héus téntu genti noa: est nasciu su pipiu chi fut aspettendi Lenedda, est unu béllu pipiu, dd'héus giai postu su nomini".

Arrita cun ispanu: "hiiii! A mei no m'iddu contis! S'est giai sfendiada Lenedda? Si séus bias de pagu in Cresia e m'hat nau ca dd'aspettada a is primus de su mesi ch'intrat. Issa hat fattu mali is contus", arrespundit Pédru. "Seu curiosa de ddu biri", narat Arrita. "E ita nomini dd'heis póstu"? E Pédru, prénu de cuntentesa, ddi narat: "Dd'héus postu "Sarbadori" e deu hoi seu beniu po si cumbidai, coment'e padrinus, po ddu fai cristianu. Speru chi no mi negheis custa caridadi".

Luisu, unu pagu imbarazzau, dd'arrespundit: "e candu mai pozzu negai custu cumbidu a s'amigu miu corali, pensendi chi s'appréziu e i s'onori est tótu po nosu"? Arrita puru méssu aturdia e méssu cummovia: "e candu ddu feis su battiari"? "Custu no s'iddu sciu nai poita 'oléus aspettai chi s'indi pesit Lenedda e insaras depéus fueddai a su Vicariu po biri e intendi sa di e i s'ora chi issu hat deçidiri. Ma issu siguramenti lassat scioberai a nosu, bastat chi no fazzaus cosas chi disturbint is funzionis de Cresia".

Luisu mirendusì a sa mulleri ddi domandat: "insaras tui ita 'ndi naras: prexerosa 'ndi sesi de fai custu battiari? Azzettaus bérus"? "No sólu 'ndi seu prexerosa, ma si nau ca m'intendu su coru prénu de allergia e de cuntentesa chi de prus no podit essi". Pédru s'indi fiat andau alligru e cunténtu po torrai sa sceda a Lenedda e tanti fiat su préxu chi no sciat ita tótu contai a sa sposa sua.

Pustis passadas quindixi dīs, Lenedda cun sa mamma e i sa sorga e ancora cun is connadas, hanti pensau de preparai is durcis po su battiari. Zia Mariapissenta ddi naràda: "filla mia, no importat a fai cosas de vanagloria, fai una cotta de pistoccus, unu paghéddu de marigosus cun d-unus cantus amarettus e gei andat beni. Is licoris gei ddus tenéis, mi parit de 'nd'essi biu tres o quatturu ampuddas foras de cumenzai. Ddu est: su grogu, s'arrubiu, su birdi e unu a colori di arenada." -"Mam-mai, ascurtit, no pensit chi siant veti cussus: in sa contonera de dómu de manixu dd'oindadi mancai sett'ottu de ampuddixeddas a prus de metadi. A mei m'interessat de fai is durcis chi dexint a unu battiari. Deu fazzu fai:

pistoccus, amarettus, suspirus, guefus e una passada de candelaus”. “Fai coment'olis, filla mia: bastat chi siat cunténtu maridu tuu. Po mei andat tótu beni. Deu mi sezzu immoi e tótu e incumenzu a segai sa mindula. Ita 'ndi naras: hant'a bastai cincu e ses imbudus, o de prus?” - “Mammai seghidindi mancai una quarra! “Aici mi naras? Andat beni, andat beni. Tocca immoi m'indi andu e gei m'inci torru accostai custu mericéddu. A Delaria ddi nau a ti preparai sa suppixedda po prandi e a ti donai unu béll'accodéddu de su piccioni puru ca tenis abbisóngiu de nutriméntu po allattai cussa creatura, anzis buffadi finas e unu zicchéddu de cosa bianca, o malavasia o atera cosa chi ti fazzat calai latti”. - “Mammai, fazzamì benni sa serbidora ca dd'ollu”. Mariapissenta 'nci 'essit de s'aposéntu zerriendi: “Delaria, Delaria! Su battiari, su vicariu Cinus, s'idd'hat fissau su térzu sabudu de marzu a is tres de meri”.

Po s'occasioni, Pédru si fiat torrau a ponni su bistiri de sposai: sa berritta de pannu niéddu bónu, cun su muccadori de seda floriu po turbanti, sa camisa bianca ricamada tótu a puntu vanu e a isprighittas, is carzonis de arroda de orbaci niéddu luxenti, is carzonis de linu biancu cun is carzas, su sereniccu cun su corpettu de broccau biancu a buttonis de prata, su singèddu de peddi bistiu de broccau arrubiu cun su buttoni de oru a su céntru. Hiat póstu i' buttonis de oru po su zughittu de sa camisa, su relógiu cun su giunchilliu de oru massissu in sa bucciacca de su corpettu e is crapittas de peddi fini allustradas, chi Pédru, ddis naràda scarpinus de vitéllu.

Sa di de su battiari, Pédru, comenti fiat de usanza, a is duas e méstu de meri, fiat andau a 'ndi pigai is padrinus in s'interis chi sa levadora hiat preparau su pipiu e Lenedda hiat cuncordau sa picciocchedda chi ddu depiat portai a Cresia po ddu battiai. In su mentras sa serbidora, Maria-pissenta e is sorrìs de Pédru, tótus affatigadas hiant preparau su lógu e apparicciau durcis, tassas, saffatas e ciccaras de lacinu pò su caffè.

Candu Pédru e is padrinus fiant arribaus, Lenedda fiat accapiendi a fróccu su pannu'e ananti biancu a sa picciocchedda “porta-infanti” sa cali, tótu prexada, si sanzaiada mirendusi su deventalicu chi dd'hiant posta poita fiat tróppu béllu. Dd'hiat ricamau cun is manus suas Lenedda impari cun is lenzorus e is tiallas bonas. Custu deventali biancu fiat ricamau in tela segada, cun ghirlandas de froris a puntu prénu e isprighittas in fini. Intantis s'incamminant a Cresia, in cust'ordini: sa picciocchedda cun su pipiu ananti de tótus, sighiant sa padrina cun sa levadora e infattu Pédru cun su padrinu. Arribaus a Cresia, su vicariu Cinus fiat giai próntu cun su registru ananti e sa pinna in is manus po scriri nomini e sangunau e cantu est rechédiu de sa lei de Cresia. Arribaus a su Fonti Battesimali, cuncu Soricu segrestanu, hiat giai apparicciau cantu serbiat po ammini-

strai su santu Battisimu a su fillu diciósu de sa netta de su Vicario. Candu predi Cinus hiat pronunziau is sacrus fueddus, ghattendi s'aqua santa narendi: “Salvator, ego te baptizo...” su pipiu hiat scarangiau is lavuras po arriri e hiat abértu is ogus cun ispantu casi narendi grazia po su sacraméntu arriciù. E izzìu Soricu, a sa scusi, hiat sulau a s'origa de Pédru: “Gei 'nci essit coixedda”!! Pustis chi sa levadora hiat torrau a aderezai beni su pipiù, Arrita consignat sa candela a su sagrestanu e is istrinas. In s'interis predi Cinus fait is oras bonas a Pédru e a is padrinus: “A ddu biri mannu e bónu e chi siat su consólu po su babbu e po sa mamma”! -“Déus bollat”- dd'arrespundint tótus.

Intanti Pédru cumbidat a su vicariu e a cuncu Soricu a pigai su caffèi cun issus po fai festa a su primu fillu fattu cristianu e predi Cinus aççettat cun meda prexeri. Sa cambarada, mancai pitica, si torrat a disponni in s'ordini comentì fiand benius e in su trétu de Cresia a dómu, Luisu, dogna tanti, arrusciada munededdas a is piccioccheddus chi andanta avatu cantendi: “Battiarì sciuttu, bucciacca sfundada, battiarì sciuttu, bucciacca sfuntada”!

Arribaus a dómu, sa Padrina abbrazzat sa gomaì fendiddi is oras bonas e Lenedda, cummovia, cun reconoscenza ddi narat: “Déus ddi paghit sa caridadi, gomaì”! A pustis su cumbidu, Arrita presentat is donus po su fillóru, (inzaras usanta aici: lorigas a is pipias e buttonis di oru a is pipius). Defattu Sarbadori, Arrita e Luisu dd'hiant arregalau: duus buttonis di oru po sa camisa e unu po sa brentera bona.

Acabau su cumbidu, sa padrina, prima de saludaia tótus is presentis, donat un scudu de prata a sa levadora e mésu scudu a sa picciocchedda chi hat portau a battiai su pipiu. A sa serbidora Delaria dd'hiat donau duus francus e a s'aggiudanti tres pezzas. Aici fiat sa moda e aici Arrita Coccu e Luisu Monni hiant fattu.

INDIXI DE IS FAINAS

Parti Prima: **COSTUMANZAS SINNIASAS E LOGUS**

- 01 Costumanzas campidanesas
- 02 Su Battiari
- 03 Arregodus de piccinnia
- 04 Sa passillada
- 05 Su bixinau de is predis
- 06 Sa 'ja nosta
- 07 Cavalieri in porta
- 08 Is panixeddas
- 09 Paschixedda
- 10 Cofinus e crobis
- 11 Su ringraziamentu
- 12 Prendas e izziddinis
- 13 Sa gioia di oru
- 14 Su segarepezza sinniesu
- 15 Testamentu de Cuncu Cranovali
- 16 Sa paralimpa de Pedru Scandis
- 17 Su gridadori
- 18 S'attittidu de su frori
- 19 Is funtanas
- 20 Sessant'annus fait
- 21 Cunferenzia: "Sa Cresia in Sinnia
de is primus de su noixentus a oi"
- 22 Is campanas de Santa Barbara
- 23 Su sprigu de Sagrestia
- 24 Sa trona de Santa Barbara
- 25 Sa festa de is Santus martiris Cosimu e Damianu
- 26 Sa fest'e Sant'Aleni

COSTUMANZAS STRANGIAS

- 27 Coja selargina
- 28 Coja de Eliseu Vargiu

Parti Segunda: **PERSONAGGIUS**

- 29 Is cantadoris sinniesus
- 30 Su basciu e contra
- 31 Sonadoris e sonus de canna
- 32 Cuncu Arremendu
- 33 Commemorazioni de Sarbadoricu Serra
- 34 Pedru Coccu - Unu grandu benefattori
- 35 Unu merì diciósu de Beranu -
Sa benìda de Mussu Dol
- 36 Prospera Siddi
- 37 Unu trexi fortunau
- 38 A Giuanni Concas
- 39 Po Carlu Rotondo
- 40 Un'ateru fillu de Sinnia bestiu e mudau de is pannus sacerdotalis
- 41 Fra Nazarenu de Pula, cappuccinu
- 42 Regordu de Fanny Cocco
- 43 Unu Fillu de Sinnia
- 44 Regordus de canonigu Pusceddu
- 45 Unu giuvunu fillu de Sinnia... Cesarinu Perra
- 46 Po arregordai "Allicu Seui", Raffieli Murgia

Parti Terza: **SERMONIS**

- 47 Santa Vittoria - 6 de lamparas de su 1982
- 48 Santu Bartumeu - Ortacesus, 24 de austu de su 1982
- 49 Sermoni de Santa Vittoria - Sinnia, 1971
- 50 Sermoni po Santa Rita - Quartucciu, 23 de maju de su 1983
- 51 Santa Barbara - Burcei, 12 de Lamparas de su 1983
- 52 Santu Tiodoru - Siurgus, 20 de austu de su 1983
- 53 Santu Pedru Pascasiu - Quartucciu, 2 de mesi'e ladamini de su 1983
- 54 Sermoni po santu Stevini Martiri - Maracalagonis
5 de tòttussantus de su 1983

- 55 Santu Giuanni Battista - Settimu Santu Pérdu,
29 de abrili de su 1984
- 56 Santu Isidoru - Ceraxus, 1984
- 57 Santu Pantaleu - Dolianova, 6 de maju de su 1984
- 58 Santa Vittoria - Sinnia, 3 de lampadas de su 1984
- 59 Santu Bartumeu Apostolu - Sinnia,
16 de cabudanni de su 1984
- 60 Santu 'Azzolu - Sinnia, Mesi 'e ladamini de su 1984
- 61 Santu Giuseppi - Ceraxus, 23 de marzu de su 1985
- 62 Santu Isidoru - Sinnia, 18 de maju de su 1986
- 63 Nostra Signora de sa Defenza - Donori,
22 de cabudanni de su 1986
- 64 Sermoni po Santu Giorgi -
Dolia, 8 de lampadas de su 1987
- 65 Sermoni po Santu Brai Obispu -
Sicci, 30 de Austu de su 1987
- 66 Santu Cosimu e Damianu -
Sinnia, 27 de Cabudanni de su 1987
- 67 Santa Vittoria - Sinnia, 24 de lampadas de su 1990
- 68 Santu Bartumeu Apostulu -
Ortacesus, 24 de Austu de su 2005
- 69 Sermoni po Santa Luxia -
Settimu S. P., 13 de mesi'e idas de su 2005
- 70 Sermoni po Santu Giuseppi -
Solanas, 19 de marzu de su 2006
- 71 Festa de Santu Giorgiu - Siliqua, 23 de abrili de su 2007

Parti Quarta: **OPERAS POETICAS**

- 72 Sa Lingua sarda
- 73 S'Opera de Giuliu Solinas
- 74 Graziosu verdarolu
- 75 Turtureda gentili
- 76 A su Nennu Gesus
- 77 Goccius po santa Barbara
- 78 Goccius po sant'Eleni imperadora

- 79 Goccius po santu Giuseppi
- 80 Goccius po santu Bartumeu
- 81 Goccius po sant'Isidoru messaju
- 82 "Alabanças" po santa Vittoria
- 83 Rimas po santu Giorgi
- 84 Goccius po santa Vittoria - Sinnia 1976
- 85 Goccius po su centenariu de sa patrona massima de Sardigna N. S. de Bonaria
- 86 Goccius po su 50° sac. de mons. Mani
- 87 Goccius po su coru Segossini
- 88 Versus in sardu po Guglielmu Murgia

Parti Quinta: **RECURRENZIAS**

- 89 60° de Sacerdoziu de don Robertu Atzeni
- 90 Sa Primu Missa
- 91 50° de Sacerdoziu de mons. Carmine Fais
- 92 50° Anniv. de Sacerdoziu de mons. Orrù e don Cadeddu
- 93 Insediamentu de su parrocu nou, don Marcellu Loi, a Solanas
- 94 58° de Sacerdoziu de don Cadeddu
- 95 25 annus de permanenzia a Sinnai de don Abis
- 96 Premiazioni cuncursu in Lingua sarda campidanesa
- 97 Incontru cun is fradis organizzadoris de su pellegrinaggiu a Bonaria
- 98 Inaugurazioni Domu-Museu "Ainas e Fainas"
- 99 Po sa morti de Clementi