

SCUOLA CIVICA DI MUSICA "G.VERDI" - SINNAI
ASSOCIAZIONE MUSICALE "G.VERDI" - SINNAI

Presentano

Primavera in Musica

COL PATROCINIO



COMUNE DI SINNAI
Assessorato alla Cultura



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato alla P.I. Beni Culturali
Informazione Spettacolo e Sport

SCUOLA CIVICA DI MUSICA "G.VERDI"

Via Perra 61 - 09048 SINNAI (CA)

TEL E FAX 070/7640022

email: scmverdisinnai@gmail.com



CONCERTO PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Violoncello Fabio Mureddu

Pianoforte Stefano Cocco

Musiche di Respighi - Porrino - Brahms

Venerdi 19 Giugno 2015 - Ore 20:00

SALA CONSILIARE MUNICIPIO DI SINNAI



STEFANO COCCO

Nato a Cagliari nel 1977, ha studiato presso il Conservatorio di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” con M. Gabriella Artizzu e successivamente sotto la guida di Igor Cognolato, conseguendo il diploma di Pianoforte nel 2000. Dopo il diploma di maturità classica ha perfezionato la sua preparazione artistica coi pianisti Andrea Bambace e Michele Marvulli.

Nel 2006 ha frequentato il corso di perfezionamento per Pianisti Accompagnatori dell'Accademia internazionale di Musica di Cagliari con Giulio Zappa e l'anno successivo quello per Maestri Collaboratori e Accompagnatori al pianoforte tenuto da Robert Kettelson presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma. Si è specializzato presso il Conservatorio di Cagliari nell'accompagnamento dei cantanti e nel repertorio lirico-teatrale, conseguendo il Diploma di laurea di II livello col massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi sulla Bohème di Puccini. Ha lavorato come Maestro collaboratore di Sala e Palcoscenico presso varie istituzioni tra cui il Teatro Lirico di Cagliari.

Svolge attività concertistica come solista, camerista - in particolare in duo vocale da camera - e come pianista accompagnatore di diverse corali polifoniche, con le quali si è esibito in Italia e all'estero. Ha avviato un progetto di ricerca e studio della letteratura pianistica e da camera del compositore sardo Ennio Porrino, inserendo nel proprio repertorio opere di rara esecuzione; nei prossimi mesi presenterà in concerto il frutto di questa ricerca a Berlino e in altre località del Nord Europa. Ha registrato per la RAI e per le emittenti sarde Videolina e Sardegna 1.

Da diversi anni è docente di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Sinnai. Tiene regolarmente corsi di Guida all'ascolto musicale e lezioni - concerto.



FABIO MUREDDU

Ha studiato a Cagliari con Oscar Piastrelloni, sotto la cui guida si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “G. Pierluigi da Palestrina”. Ha poi conseguito, sempre a pieni voti, il diploma di perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia nazionale di S. Cecilia (Roma) e il Diploma accademico di secondo livello in didattica della musica presso il Conservatorio di Sassari.

Ha approfondito lo studio del repertorio solistico presso l'Accademia “Stauffer” di Cremona sotto la guida di Rocco Filippini. Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento tenuti da insegnanti prestigiosi come Enrico Dindo, Franco Maggio Ormezowsky, Jean-Guihen Queyras, Alain Meunier, Sandro Laffranchini, Massimo Polidori, Marco Scano, Andrea Pettinau, Tim Hugh. Ha studiato musica da camera presso la Scuola Superiore del Trio di Trieste (Duino) e l'Accademia del Quartetto di Fiesole.

Si è esibito al fianco di artisti quali Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Valentin Erben, il Quartetto della Scala. In ambito orchestrale, ha approfondito lo studio del repertorio dei passi e soli d'orchestra con Luigi Piovano presso l'Accademia di S. Cecilia a Roma. Vincitore di numerose audizioni, ha suonato in orchestre prestigiose, fra cui la giovanile “L. Cherubini”, nella quale - selezionato da Riccardo Muti - ha ricoperto il ruolo di primo violoncello. Ha inciso per l'etichetta discografica Brilliant Classics.

È attualmente primo violoncello dell'Orchestra dell'Ente Concerti di Sassari e docente di musica da camera presso il Conservatorio di Messina.

PROGRAMMA

OTTORINO RESPIGHI

Adagio con variazioni

ENNIO PORRINO

*Danza Spagnola**

(dal Balletto “Mondo tondo”)

Il Sogno dello Schiavo

(da “I Canti della schiavitù”)

JOHANNES BRAHMS

Sonata in mi minore op. 38

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro

** Prima esecuzione assoluta in versione cameristica*

