



**SCUOLA CIVICA DI MUSICA "G.VERDI" - SINNAI**



**In Collaborazione con l'Associazione AssoFlute**

**Presentano**



*Il Millennium Ensemble con un repertorio che spazia da lavori originali a celebri trascrizioni per quintetto di fiati, è integralmente composto da orchestrali della Banda dell'Esercito Italiano.*

***FLAUTO E OTTAVINO: FABIO ANGELO COLAJANNI***

***OBOE: MASSIMO LAMARRA***

***CLARINETTO: SALVATORE SCHEMBARI***

***CORNO: PAOLO DE GASPERIS***

***FAGOTTO: GAETANO LO BUE***

***VOCE RECITANTE: ALESSANDRO CAMILLI***

**VENERDI 3 MARZO 2018 - ORE 19:00**

**SALA CONSILIARE MUNICIPIO DI SINNAI**



**COMUNE DI SINNAI**  
Assessorato alla Cultura

**COL PATROCINIO**



**REGIONE SARDEGNA**  
Assessorato P.I. - BB.CC.

## MILLENNIUM ENSEMBLE

*Il progetto del Millennium Ensemble nasce nel 2000 ad opera del flautista Fabio Angelo Colajanni in occasione dell'ingresso nel nuovo millennio con lo scopo di unire musicisti professionisti nella diffusione della musica da camera e non solo. Nell'ambito dell'ensemble infatti operano svariate formazioni che vanno dal duo all'orchestra da camera ed appositamente costituite sulla base delle esigenze di programmazione. I musicisti che compongono l'ensemble sono tutti professionisti, diplomati presso le più importanti istituzioni musicali italiane, che vantano collaborazioni con prestigiosi teatri (Teatro San Carlo di Napoli, Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma), enti e orchestre sinfoniche (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra di Roma e del Lazio, Orchestra Internazionale d'Italia), presenze in diverse produzioni Mediaset e Rai (Tour de chant, Uno Mattina) e registrazioni per importanti etichette discografiche (Stradivarius, Sony, Scomegna, Warner classic). Tra le attività principali a cui si dedica il progetto c'è la diffusione della cultura musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, dalla primaria alla secondaria di II grado, con progetti musicali originali appositamente ideati e commissionati ex-novo grazie alla consolidata collaborazione con i compositori Clara Lombardi e Salvatore Schembari.*

**FABIO ANGELO COLAJANNI.** Compiuti gli studi musicali presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone sotto la guida di Paolo Zampini si è successivamente perfezionato in flauto con M. Marasco e A. Oliva e in ottavino con B. P. Lombardi, N. Mazzanti e M. Simeoli. Nel 2000 è risultato vincitore del concorso di orchestrale presso la Banda dell'Esercito Italiano con la quale svolge un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero anche in veste di solista. Ha al suo attivo registrazioni per prestigiose case discografiche (Naxos, Scomegna, Sony, Stradivarius), tournée sia in Italia che all'estero (Africa, America, Asia, Europa) nonché collaborazioni per diverse produzioni Mediaset e RAI. Negli anni ha collaborato con l' Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, l' Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra Sinfonica di Roma, il Teatro S. Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro alla Scala di Milano suonando, tra gli altri, sotto la direzione di D. Barenboim, R. F. de Burgos, D. Harding, A. Pappano, D. Rustioni e N. Santi. E' regolarmente invitato a tenere master e concerti presso le più importanti convention flautistiche italiane. Flautista versatile, vanta ed è costantemente richiesto per importanti collaborazioni anche nel campo della musica leggera, radiotelevisiva e cinematografica. Nell'Ottobre del 2004 ha conseguito la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Cassino e nel 2007 il Diploma Accademico di II Livello in flauto presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone con il massimo dei voti e la lode.

**MASSIMO LAMARRA.** Nato a San Severo (Fg) nel 1975. Ha iniziato da piccolo lo studio del clarinetto per passare all'età di 12 anni a quello dell'oboe con il M° Domenico Sarcina diplomandosi sempre sotto la stessa guida nel 1997 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia. Prosegue gli studi con il M° Heinz Holliger e con il M° Hansjorg Schellenberger. Ha collaborato con direttori di massimo rilievo quali Claudio Abbado, Riccardo Muti, Zubin Metha ecc. Ha vinto quattro concorsi tra Nazionali ed Internazionali nella sezione "solistica" e tre nella sezione "da camera" classificandosi sempre fra i primi posti e ricevendo, a Cremona al concorso Amilcare Ponchielli, un attestato di merito per la tecnica e bel suono. Nel 2000 vince il concorso di oboe bandito dal Ministero della Difesa al 1° Concorso per Orchestrali presso la Banda Musicale dell'Esercito Italiano, dove attualmente è orchestrale come III oboe presso la prestigiosa Banda.

**SALVATORE SCHEMBARI,** clarinetista, direttore d'orchestra e compositore, si è laureato rispettivamente presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania, il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno e il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, sempre con il massimo dei voti e la lode. Si è anche diplomato presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, dove ha studiato col M.° Giuseppe Garbarino. Come clarinetista ha suonato presso varie orchestre e teatri: Teatro Massimo di Catania, Teatro San Carlo di Napoli, Parco della Musica di Roma, Orchestra Nazionale Ucraina, Orchestra Sinfonica di Savona, etc.. Ha al suo attivo molte pubblicazioni, con le più importanti case editrici nazionali, fra le quali spiccano i libri sul clarinetto e i brani originali per banda. Ha effettuato registrazioni per la R.A.I. e tenuto tournée in Italia, Spagna, Svezia, Germania, U.S.A. e Argentina. Come compositore ha scritto centinaia di brani di vario genere (dall'opera lirica a brani da camera) e come direttore d'orchestra ha diretto Concerti sinfonici ed Opere liriche. Nel 2007 la Banda Nazionale della Polizia Penitenziaria ha eseguito il suo poema sinfonico S.P.Q.R. in un concerto al Colosseo, nello stesso anno ha ottenuto l'idoneità come orchestrale presso l'ente lirico Arena di Verona. Nel 2010 ha ottenuto l'idoneità al concorso come primo clarinetto della Banda Nazionale dell'Arma dei Carabinieri di Roma, mentre nel 2011 ha vinto il concorso come primo clarinetto della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano di Roma che ha anche diretto in più occasioni.

**PAOLO DE GASPERIS.** Si è diplomato in corno presso il conservatorio "L. Refice" di Frosinone, all'età di 17 anni, sotto la guida del M° Domenico Sebastiano, continuandosi a perfezionare con i Maestri Luciano Giuliani e Guido Corti. Ha partecipato ad innumerevoli stagioni Liriche e Sinfoniche sia in Italia che all'estero (Francia, Germania, Svizzera, Malta, Spagna), collaborando con molte orchestre romane e non quali: Nova Amadeus, DIMI, Roma Sinfonietta, Roma 3, Marrucino di Chieti, Officine Musicali dove ha potuto approfondire il repertorio sia sinfonico che operistico. Nel '98 ha partecipato al corso di formazione orchestrale tenutosi a Spoleto, e nel '99 in quello tenutosi dalla Scala di Milano, esibendosi con direttori di fama internazionale quali: Muti, Gelmetti, Ranzani, Bellugi, Temirkanov, Karabtehevsky ecc. Ha partecipato a numerosi eventi musicali trasmessi anche in televisione, quale il GMG del 2000, Concerto di Natale 2001 tenutosi nella sala Nervi ecc.. Nel 2001 ha partecipato alle celebrazioni del centenario della morte di Verdi, facendo parte dell'orchestra del Centenario Verdiano presso il Teatro Regio di Parma con la collaborazione dell'Orchestra Fondazione Arturo Toscanini, in programmi quali Rigoletto, Traviata, Trovatore e Machebet. Nel 2003, è risultato vincitore dell'audizione per corno di fila presso il teatro di Cagliari realizzando numerose opere fra cui l'Aida con la direzione del M° Lorin Mazel. Nel 2004 ha partecipato alla realizzazione dell'opera: Hans Heiling, Lucia di Lammermor, Traviata. Ha collaborato con l'Orchestra della Scala di Milano e il Ravenna Festival per la realizzazione del "Concerto per la Pace" tenutosi a Ravenna e al Cairo, con la direzione del M° Muti. Dal 2007 è risultato vincitore come 2 corno presso la Banda dell'Esercito Italiano.

**GAETANO LO BUE.** Si è diplomato in fagotto con il massimo dei voti al conservatorio "V. Bellini" di Palermo; ha collaborato con orchestre quali Teatro Massimo e l' Orchestra Sinfonica di Palermo. Ha svolto un'intensa attività in gruppi da camera ed è di sua pubblicazione un metodo per fagotto. Nel 2004 ha vinto il concorso di primo fagotto presso la Banda Nazionale dell'Esercito Italiano con cui svolge un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero anche in veste di solista.

**ALESSANDRO CAMILLI,** voce recitante.

Giovanissimo entra a far parte della Compagnia Teatrale "La clessidra" di Monterotondo, dove ottiene numerosi riconoscimenti in ambito locale. Tra i lavori rappresentati tra il 1988 e il 1993 le versioni in prosa di opere liriche quali Madama Butterfly e Cavalleria rusticana, La patente (Pirandello), George Dandin o il marito confuso (Moliere). Intraprende gli studi musicali presso l'Associazione Musicale Eretina di Monterotondo e nel 1992 si diploma in Clarinetto presso il conservatorio O. Respighi di Latina. Nello stesso anno viene arruolato come militare di leva nella Banda dell'Esercito, dove nel 1995 vince il concorso nel ruolo di orchestrale, tuttora ricoperto con il grado di Primo Maresciallo. Come cantante e intrattenitore si esibisce in innumerevoli piazze e teatri del centro Italia. Il 7 febbraio 2012 debutta al Teatro dei Satiri di Roma La mia Zerofavola, spettacolo autobiografico replicato successivamente in vari teatri e piazze dell'interland romano. Nel 2013 è tra i protagonisti di due spettacoli: Vecchia Roma, racconto semiserio accompagnato dalle più belle e famose canzoni romane, e Disney Memory, spettacolo musicale sulle colonne sonore dei film Disney. Nel 2014 è di nuovo in teatro con lo spettacolo dal titolo ... E il carrozzone riprende la via ...! Nel 2015 è tra i protagonisti de L'ora della Gloria spettacolo sulla passione e resurrezione di Cristo. Dal 2016 collabora con l'associazione Assoflute Associazione Musicale per il progetto "Esopo, tra Favola e Musica".